



De Kamer wil de grenzen voor Bulgaren en Roemenen langer dichthouden: Geef uw mening (7 bloggers)

VOORPAGINA REGIO'S THEMA'S CLUBS ALLE BLOGS GRABELTON INFO JE EIGEN WEBLOG FORUM



## Frank Roosendaal, vriend en fotograaf (o.a. van Polen)

Geplaatst op 11-12-2007 14:04 door Peter Louter in categorie foto



Frank bereide **Polen** in zijn door ouderdom kwetsbaar ogende Suzuki al lang voor dat wij daar kwamen. We leerden hem kennen via een gemeenschappelijke kennis. Al snel vroeg hij ons of we hem niet wilden introduceren bij onze contacten in Polen. Dat zou hem gelegenheid kunnen bieden Polen meer van binnen uit te leren kennen. Het werd het begin van een vriendschap.

**Frank Roosendaal** is een wat eigenzinnige fotograaf die bij voorkeur in zwart-wit werkt en zo zijn eigen manieren heeft om mensen zonder pose voor de camera te krijgen.

Al fotograferend in Polen heeft hij zich vooral toegelegd op onderwerpen die door de modernisering van het land de kans lopen te verdwijnen. Ambachtelijk vakwerk, religieuze en folkloristische manifestaties, ouderwetse praktijken in instellingen en werkplaatsen.

Bovenstaande foto is van begin **1991**, de periode van chaos na het verdwijnen van het communisme in Polen. De achtergrond wordt gevormd door een in de haast geopend en al weer failliet restaurant. Waarschijnlijk was dat faillissement te danken aan een combinatie van te hoge verwachtingen van de eigenaar, stelend en lui personeel en te hoge eisen van private geldschieters.

Zo zijn in die beginjaren heel wat bedrijfjes gesneuveld. De ramen zijn van binnen afgeplakt en de muren voorzien van graffiti die het verval en de chaos illustreren. Alleen het 'kommzurück' een kreet die in die tijd op heel wat muren was achtergelaten, ontbreekt.

Snijdend en representatief voor die periode, is het beeld van de Poolse weduwe op deze foto. Levend van een te klein pensioentje dat door de inflatie weinig waard is geworden, probeert ze dat aan te vullen met de verkoop van kruiden en bloemen uit eigen tuin. Geduldig wacht ze op een klant, als het moet de hele dag.

**Frank Roosendaal** heeft verschillende tentoonstellingen gehad in Polen. Onder andere in **Jarocin** en **Gdansk**. Zijn tweede tentoonstelling in Jarocin is hilarisch verlopen. Tijdens de opening meldden zich wat opgewonden mensen die eisten dat een aantal foto's zouden worden verwijderd. Er werden met hen afspraken gemaakt voor de volgende dag. Omdat één van onze Poolse vrienden de zaak niet vertrouwde verborg hij zich 's nachts in een kast om de tentoonstelling te bewaken.

De volgende morgen verscheen een directeur van een **psychiatrische inrichting** met tien personeelsleden om te eisen dat een aantal foto's waarop **vastgebonden patiënten** te zien waren, zouden worden verwijderd. In zijn instelling werden geen mensen vastgebonden, was zijn betoog. Hij beschuldigde de fotograaf de riemen mee naar binnen te hebben gesmokkeld. De personeelsleden bevestigden met naar de grond gebogen gezichten zijn verhaal. Met dertig procent werkeloosheid in de omgeving heeft je werkgever altijd gelijk.

Voor ons was het vanzelfsprekend om niet op de eisen in te gaan. Het werd een rel waar radio en kranten belangstelling voor hadden. De **directeur van het museum** hield stand zolang wij er waren. Echter zodra we weer naar Nederland waren vertrokken, heeft hij onder grote druk een aantal foto's verwijderd. De **'Gazeta Wyborska'**, de Volkskrant van Polen, heeft het voorval aangegrepen om een opvoedend verhaal te maken over het recht op vrijheid en veiligheid van fotografen. Ze wees er daarbij fijntjes op dat de bakens waren verzet in Polen en dat autoriteiten niet naar believen de waarheid en vrijheid van meningsuiting konden manipuleren.

[Profiel](#) [Aanbevolen](#) [Reacties](#) [Woordwolk](#)



Naar de voorpagina van dit weblog:

[hardewoorden.volkskrantblog.nl](http://hardewoorden.volkskrantblog.nl)

Peter Louter

Woonplaats: Edam-Volendam

Geslacht: man

Interesses: Fotografie, Filosofie, Astrologie, Polen, lezen en schrijven

Omschrijving: Ik ben een seizoenblogger.

'sZomers niet actief, dan zitten we meestal

op ons landje in Polen met weinig meer

gezelschap dan de natuur. Van eind

september tot eind april (zo ongeveer dan)

blog ik.

[Stuur deze auteur een mail:](#)

PRIJS VRAAG

Klik hier

Ontvang direct  
500 vakantiepunten!

VAKANTIE PUNTEN

### fundamenteel

Artikel 1 (  [universele verklaring van rechten van de mens.](#) )

Alle mensen worden vrij en gelijk in waardigheid en rechten geboren. Zij zijn begiftigd met verstand en geweten, en behoren zich jegens elkander in een geest van broederschap te gedragen.

### Profiel van Harde Woorden



Als vrijwilliger was (en ben) ik kind aan huis bij tientallen

vluchtelingenfamilies en bij enkele Marokkaanse gezinnen. Immigranten noem ik ze tegenwoordig, 'allochtonen' is zo'n vervelend woord dat naar afkomst verwijst en niet naar toekomst.

De meesten zijn gewoon aardige mensen. Sommige reken ik tot mijn vrienden. Ik heb veel van ze geleerd en zij van mij. Ik maak me zorgen om hun toekomst. Vandaar dat ik voor **harde woorden** kies.


Ze zijn niet alleen voor hen bestemd, maar ook voor ons die hier al generaties wonen en ons eigenaar van dit land voelen. De Islam is domweg een irritante godsdienst. Dat mag best gezegd worden. De Koran is echter niet mijn grootste bron van zorg.


Die wordt gevormd door de gebrekkig ontwikkelde individualiteit van immigranten. Ze zijn veel meer groepsmensen dan wij. Hun vrijheid wordt veel meer beknut door sociale controle dan door de religie. Bij de meesten is dat niet meer dan een sausje. Hun groepsgevoel verhindert de integratie méér dan wat ook. Zonder onze hulp komen ze daar nooit uit. Daarom zijn **harde woorden** ook nodig om te voorkomen dat we zelf ons blijven verschillen achter harde


Liefhebbers van fotografie kunnen op de [fotogalerie](#) van Frank Roosendaal een indruk krijgen van de veelzijdigheid van deze fotograaf.


Aan zijn werk als fotograaf heeft hij veel leuke anekdotes over gehouden. Zoals de keer dat hij het slachtoffer fotografeerde bij de in Zuid-Oost Polen verblijvende islamitische Tartaren die whiskey met hem dronken omdat wijn in de Koran is verboden.


21 aanbevelingen, [beveel dit bericht aan bij andere bezoekers](#) [Waarschuw de redactie!](#)  
 18 reacties, [reageer](#) Tags: [frank roosendaal](#) [polen](#) [zwartwitfotografie](#) [tentoonstelling](#)


- 


Aad / 11-12-2007 14:54  
 In Polen kunnen ze zich blijkaar ook al erg druk maken over foto's.  
 Mooi overigens..
- 


satuka / 11-12-2007 15:25  
 Als geld god is...  
 Goed verhaal en wat een krachtige foto's maakt Roosendaal
- 


peter louter / 11-12-2007 17:15  
 @Aad, te kijk gezette autoriteiten zijn net zo erg als beledigde profeten  
 @Satuka, ...dansen bij de meeste mensen de muizen op tafel...  
 Frank blijft het zwartwit trouw en dat lijkt toch vaak grotere zeggingskracht te hebben dan kleur
- 

rommert boonstra / 11-12-2007 19:45  
 leuk verhaal. waarom is armoede altijd zo fotogeniek?
- 


Thera / 11-12-2007 19:54  
 Boeiend en hele mooie foto(s).
- 


peter louter / 11-12-2007 20:48  
 @Rommert, goeie vraag  
 @Theralfief, met deze foto heb ik een sterke band omdat hij de armoede onder de  
 ouderen in die tijd zo goed in beeld brengt. Heel veel van die ouderen konden bijvoorbeeld hun eigen  
 bijdrage aan medicijnen niet meer betalen
- 


Henk / 11-12-2007 22:26  
 Mooie foto's.  
 Groeten, Henk
- 

demio / 11-12-2007 22:44  
 Zwart-wit fotografie heeft wel iets. Triest die ontkenning, maar tja nog wel actueel :-)
- 


niko / 11-12-2007 23:25  
 Indringende foto's van Roosendaal!  
 Ga zijn site morgen bekijken.  
 Best wel grappig  
 de angst voor de Kunst!
- 


Ina Dijstelberge / 11-12-2007 23:26  
 Wat een prachtige indringende foto's maakt die man.  
 Ik ben gek op zwart/wit fotografie.  
 Ooit besmet door een vriendje die fotograaf was.
- Aan Rommert en Peter, ieder contrast is fotogeniek.  
 De grijs tinten maken dit nog sterker...
- 

Jos van Kan / 12-12-2007 01:20  
 Psychiatrie in Polen.  
 Jezus wat een goeie fotograaf.....  
 Bedankt voor de link Peter.  
 Ik heb weer een paar mooie ideeën opgedaan voor eigen fotowerk.
- 

Anno Zijlstra / 12-12-2007 02:59  
 dank, mooie website, ik kwam dit:  
[internet zou leeg zijn](#) , tegen, mee eens ?
- 

laila / 12-12-2007 08:26  
 Peter,  
 Over vastgebonden gesproken. Gisteren was ik in PZ Veldwijk in Ermelo; een opnameafdeling voor  
 60+ ( depressie als belangrijkste diagnose) De begeleiders waar ik voor kwam waren nog steeds wat  
 ontdaan.  
 Een paar maanden geleden hadden zich vlak acter elkaar twee patienten "vastgebonden". Eén aan de wasbak  
 en een ander aan de gordijnrail rond het bed. Traumatisch. Gelukkig is er wel veel aandacht voor opvang.  
 De fotosite vind ik schitterend.
- 

peter louter / 12-12-2007 10:00  
 @Henk, geef het door  
 @Demio, het meest ontluisterend waren die personeelsleden die vol schaamte naar de grond  
 stonden te turen, vernederend  
 @Niko, angst voor waarheid!  
 @Ina, het is inderdaad het contrast. Wat dat betreft nog een aardig verhaal. De partner van Frank heeft twee  
 pikzwarte pleegkinderen. Toen we ooit eens met zijn allen in een klein stadje waren liepen daar de winkels leeg  
 en kwam er zelfs een vrouw met de haardroger in de hand uit een kapperszaak.  
 @Jos, veel inspiratie gewent  
 @Anno, vond ik ook een rare uitspraak, het is een rijke bron  
 @Laila, wat een rot verhaal, wat zullen die mensen zich ellendig hebben gevoeld.
- 

Serial / 12-12-2007 10:31  
 Ha ha, islamitische Tartaren die whisky drinken omdat wijn in de koran verboden is. Wat een  
 bevrijdende gedachte...!  
 Goeie foto's overigens.
- 

viktor loman / 12-12-2007 12:39

voorkomen dat we zelf ons blijven verschillen achter harde  
 woorden jegens hen.

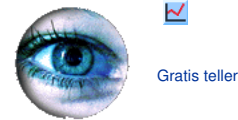
Het blog is een weerslag van mijn eigen denken en soms  
 verwarring. Ik zal mezelf absoluut vaak tegenspreken, maar ik  
 denk na!

Wellicht zal ik nooit veel méér puzzelstukjes bij elkaar krijgen  
 dan ik nu al heb. Maar om mijn puzzel af te maken, heb ik er  
 nog heel wat nodig.

Drie belangrijke puzzelstukjes heb ik tot nu toe.  
 De **emancipatie** van het individu leidt tot minder  
 groepsafhankelijkheid en rechtstreeks tot integratie.  
 Het tweede puzzelstukje is **Vitamine D3**. Van grote invloed op  
 het welbevinden en wel-functioneren van het individu. Er zijn  
 alleen nog te weinig mensen die dat weten en begrijpen.  
 Mensen met een donkere huid hebben op onze breedte  
 meestal een ernstig tekort aan vitamine D, helgeen tot een  
 scala van ziektes kan leiden.

Hier vind je belangrijke informatie over vitamine D en hier  
 Het derde inzicht is dat een discussie over de islam zelf, weinig  
 vruchtbaar is. De Islam die we zien is overwegend **ge-  
 islamiseerde cultuur**. Cultuur moet daarom in de primaire  
 aandacht komen en worden ontdaan van zijn onterechte  
 religieuze rechtvaardiging. In dit verband dient het oog vooral  
 gericht te zijn op de hervorming van de ongelijke bezits-,  
 inkomens- en machtsverdeling in de nog overwegend als  
 feodaal/patriarchaal te kenschetsen sociaal-economische  
 verhoudingen in islamitische landen.

**Wie komt er in mijn hokje?**



**Stop Islamisering Europa**



**SIOE Nederland**

SIOE spant zich in om  
 islamisering van Europa  
 tegen te gaan.

**Discussieregels bij mijn blog**

Oneerlijke



discussiemethoden beperken de vrijheid en onbevangenheid  
 bij het uiten van meningen. Daar wil ik mijn reactiekolom zo  
 veel als mogelijk vrij van houden. Je bent welkom, maar geef  
 je rekenschap van de geldende regels. Nootire overtreders  
 vliegen er uit zonder beroepsmogelijkheid bij de Ombudsman.

Discussies hebben als doel om tot meningsvorming te komen  
 door uitwisseling van argumenten. Voor een fair verloop van  
 de discussie is het gewenst dat er spelregels in acht worden  
 genomen om te voorkomen dat discussies ontsporen. Vrijheid  
 voor iedereen is gebaat bij een kader, zoals spelregels dat zijn.  
 Het is een gezamenlijk belang.

Eenduidige spelregels zijn daarbij een hulpmiddel. De  
 handhaving van de regels is op de eerste plaats een zaak van  
 degenen die bij een discussie betrokken zijn. In voorkomende  
 gevallen kunnen ze beroep doen op de regels. Meestal zal dat  
 voldoende zijn.

Bij unfair discussiegedrag kan de bloggeigenaar modereren.  
 Actief modereren kan gebeuren door vragen of  
 waarschuwingen. Bij ernstige overtredingen kan een bijdrage  
 worden verwijderd. Verwijdering wordt gemeld in een reactie,  
 mét motivering.

**1. Meningsverschillen zijn nodig.**

"We agree to disagree" betekent dat ondanks  
 meningsverschillen opposenten met respect voor elkaar van  
 gedachten kunnen wisselen, ook al zijn ze het niet met elkaar  
 eens. Een discussie is niet mogelijk zonder meningsverschillen  
 en die worden daarom verwelkomd. Het eens zijn over het feit  
 dat men het oneens is, houdt ook in dat de discussiepartners  
 een inspanningsverplichting aangaan om hun standpunt en  
 alle argumenten zo duidelijk mogelijk naar voren te brengen.

Bedankt voor de tip.  
Mooie foto!  
groet  
rené



Zoë / 12-12-2007 12:41  
angst voor de waarheid, wat je zegt!  
Mooie foto's.  
gr Z



peter louter / 12-12-2007 13:54  
@Serial, en of ze gelijk hebben, 's winters is het daar bar koud  
@Viktor, je bent overigens een van de weinigen waarvan ik de kleurfoto's apprecieer. Wat vind je van je collega's?  
@Zoë, als de waarheid aan het licht komt verliezen mensen hun macht. Deze directeur was ook kandidaat voor het provinciaal parlement en heeft dat door dit schandaal niet gehaald. Als hij slimmer was geweest had hij om meer geld gevraagd zodat er geen mensen meer vastgebonden hoefden te worden.

Uw naam:

Gegevens bewaren

Uw email:

Email ontvangen bij nieuwe reacties?

Bestrijdt spam! Type het getal **zes** in cijfers:

Uw reactie:

**Verstuur**

U kunt eenvoudige tags (<b> en <i>) en links (<a>) gebruiken. Voorbeeld: <a href="http://www.volkskrant.nl">de volkskrant</a>

Heeft u een Volkskrantblog? Log dan in voor de controle op uw naam en om extra bezoek naar uw weblog te lokken. Registratie is niet verplicht om te reageren. U kunt hieronder ook uw naam en emailadres invullen, ook als uw alleen maar mail wilt ontvangen als er nieuwe reacties op deze bijdrage komen.  
Bent u niet ingelogd, dan wordt uw ip-adres vermeld.

[Inloggen](#) | [Registreren](#)

## 2. Wellevendheid als vertrek- en eindpunt

. Ongeacht het verloop van en de uitkomst van de discussie stellen de deelnemers zich hoffelijk en respectvol op ten opzichte van elkaar. Humor, originaliteit en speelsheid verlevendigen het debat en worden aangemoedigd voor zover ze niet expliciet of impliciet de bedoeling hebben om als toespeling een ander te kwetsen of onderuit te halen. Dat laatste wordt als een gebrek aan respect gezien en dat geldt evenzeer voor onwelvoeglijk taalgebruik tegenover elkaar.

## 3. Val niet de boodschapper, maar de boodschap aan.

In een discussie gaat het om door argumenten onderbouwde meningen. Mening en persoon zijn niet noodzakelijk identiek. In discussies wordt de bal gespeeld en niet de persoon. Ook aanvallen met oneerlijke discussiemethoden behoren tot de overtreding van de spelregels. Een goed overzicht van onjuiste en/of oneerlijke methode vind je bij dit overzicht van drogredenen.

Besef dat woorden op internet veel harder overkomen dan in een persoonlijk contact. De lichaamstaal kan niet worden gelezen. Dat is wellicht de belangrijkste reden om je woorden te wikken en te wegen.

## 4. De basishouding: Nee, tenzij...

Twijfel aan waarheden is de grondslag van een discussie. Een waarheid die heilig wordt verklaard, is funest voor een discussie. De grondhouding is daarom: wat gezegd wordt, klopt niet, tenzij het volstrekt onweerlegbaar is.

## 5. Gelijke Wapens.

Discussiepartners hebben recht op gelijke omstandigheden. Kritiekloze bijval uit partijdigheid is niet wenselijk. Achtergrondinformatie waarop iemand zich beroept, moet gedeeld worden. Op een eerlijke beoordeling van elkaars argumenten, moet kunnen worden gerekend. Gelijke wapens veronderstelt echter vooral eerlijk discussiëren.

## 6. Hoor, wederhoor en zwijgen.

Ieder heeft in de discussie het recht om de eigen argumenten nader toe te lichten, aan te vullen of te nuanceren. Wie zwijgt, wordt niet gehoord. Dan moeten er ook wel hele goede redenen zijn om zich achteraf te beklagen of zich over de gang van zaken uit te laten

## 7. Wie stelt, moet bewijzen.

In een discussie gaat het niet louter om standpunten, meningen of kretologie. Een stelling moet met argumenten onderbouwd worden. Wie beweert, moet bewijzen. Zonder argumenten wordt het de opponent verhinderd daar op in te gaan. De praktijk leert dat het opnemen tegen beweringen of kreten nauwelijks mogelijk is.

## 8. Zoek het hart van de discussie.

Deelnemers hebben de verantwoordelijkheid om de kern van de discussie in het vizier te houden en niet te ontwijken. Een opponent dient goed te kijken naar de mening van de ander en in te gaan op diens argumenten.

## 9. Niet drammen.

Deelnemers leggen zich neer bij het eindresultaat, ongeacht de uitkomst. Ieder heeft het recht uit een discussie te stappen. De tegenstander heeft dan het laatste woord. Accepteer ook als iemand niet in discussie wil gaan.

De discussie ontlopen door een tegenblog te maken is niet fair, tenzij er absoluut geen ander middels is.

Argumenten verlaten en overgaan op laster, pesterij, stalking, bedreiging, of openbaar maken van gegevens uit de privé-sfeer, zijn zonder meer aanleiding voor moderatie met sancties.

Als de blogeigenaar je reactie verwijdt op grond van een ernstige overtreding van de spelregels, leg je je daarbij neer en probeer je in een nieuwe reactie de terechtwijzing serieus te nemen voor zover die gerechtvaardigd was.

## 10. Ieder is zelf verantwoordelijk.

De spelregels zijn niet alleen bedoeld om anderen aan de afspraken te houden. Ze gelden ook jezelf en je bent daarom gebaat bij open te staan voor kritiek. In je eigen blogruimte kun je een eigen beleid voeren. Wanneer discussiepartners echter beroep doen op de afgesproken spelregels dient dat te worden gerespecteerd.

## Als je er samen niet uitkomt.

Ook de moderator is niet feilloos in zijn beslissingen en kan fouten maken. Dat in de reactiekolom uitvechten is niet zinvol. Maak gebruik van de regel 'agree to disagree'. De klager kan in dit geval zijn klacht in een mail uiteenzetten. De moderator reageert daar op. Klacht en reactie kunnen dan voorgelegd worden aan een gezamenlijk aan te wijzen derde die een scheidsrechterlijke beslissing neemt.

## Archief

januari 2008

Zo	Ma	Di	Wo	Do	Vr	Za
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## Links

[AIVDnota over Islam "Van Dawa tot Jihad".pdf](#)  
[AIVDnota over Neoradicalisme](#)  
[Arabist Hans Jansen](#)  
 Een Links beschavingsoffensief, waar wachten we op  
[FaithFreedom.org](#), islamkritiek

[GlobeForDarfur](#)  
[Paul Scheffer: Het multiculturele drama](#)

[Spinoza, nog steeds actueel](#)  
[Voer voor Alfa's](#)  
[Wikipedia Islam](#)

**Mail**

[Mail dit bericht](#)

**Meest recent van deze auteur**

['Bridging' en 'bonding' verklaard voor aanhangers van Doekle Terpstra](#)  
[De kronkel in het hoofd van Doekle Terpstra](#)  
[Kenia, nieuw front voor oprukkende Islam?](#)  
[Een Nieuwjaarswens op etalagebenen.](#)  
[De doodstrijd van religies.](#)

**Meest recent van andere auteurs**

[Mama heeft haar dochter terug!](#)  
[Alle ins en outs over de Rijnstraat](#)  
[Mens ik houd van jou!](#)  
[Trans Italia](#)  
[Hallo 111.000 landgenoten in België!](#)

**RSS**

[Reacties op dit bericht](#)  
[Dit blog](#)  
[Alle Volkskrant weblogs](#)