

Poolse impressies

Van 29 april tot en met 23 mei worden in Fotogalerie Objektief twee Poolse reportages getoond van Frank Roosendaal.

Sinds begin jaren negentig is Frank een regelmatig bezoeker van Polen.

Gegrepen door zijn indrukken bij zijn eerste bezoek aan het concentratiekamp Auschwitz (het tegenwoordige Poolse Oswiecim) nam hij zich voor een zo nauwkeurig mogelijk verslag te maken van Polen. Poolse vrienden waren daarbij niet alleen behulpzaam als tolk maar wisten hem ook inzicht te geven in de cultuur.

Hij werd vooral getroffen door het vermogen van de Polen te overleven en daarbij de eigen cultuur te behouden.

In zijn reportages stelt hij de mens centraal waarbij respect en waardigheid, ondanks de vaak slechte omstandigheden, essentieel voor hem zijn.

Daarbij schuwt hij het niet, zeker gezien vanuit Nederlands perspectief, slechte omstandigheden aan de kaak te stellen zoals in de serie over een inrichting voor psychiatrische patiënten.

Een eerste expositie van deze serie in het museum van Jarrocin leidde, ondanks dat deze met medewerking van personeel van de inrichting tot stand was gekomen, tot een rel die breed werd uitgemeten in de pers. Uiteindelijk stelt Frank, heeft dit alles wel geleid tot sterk verbeterde omstandigheden in die inrichting.

De tweede getoonde reportage, gefotografeerd met de zelfde uitgangspunten, laten werkwijze en omstandigheden zien in een abattoir.

De opening van de tentoonstelling wordt gehouden op zondag, 26 april om 16.00 uur.

Frank zal aanwezig zijn en gaat graag het gesprek aan over zijn foto's.
U bent van harte welkom.

De openingstijden van Fotogalerie Objektief zijn:
woensdag t/m zaterdag van 12.30 tot 17.00 uur