

Armando Jongejan
 Delta-F
 Rogier Veldman
 Hoogst Persoonlijk
 Jelmer de Haas
 Athur Mebius en Maarten
 Kools
 Fotocollectief Lumen
 Collectief voor
 Modelfotografie
 Shoot!
 Rize Art Gallery
 Armando Martini
 Hans Versteeg
 Herman van Doorn
 Heleen Wiering
 Mette Steincke en
 Heleen Wiering
 Willem Stroom
 Fotoclub Argentum
 Mathilde Rauwerda
 BNTNG Photography
 JoAnn Walraven
 Marianne Ulrich
 Liesbeth Jonckbloedt
 Toos Meerstadt
 Lisette van den Beld
 Fotobond

Armando Jongejan 'Thuiskomen' Dagelijks leven in een klooster.



De Egmondse fotograaf Armando Jongejan (1960) heeft met zijn camera het dagelijks leven vastgelegd in het Sint-Liobaklooster in Egmond-Binnen. Het gebed neemt een belangrijke plaats in, maar naast deze momenten van bezinning en innerlijke rust moet er ook gewerkt worden. Koken voor soms wel vijftig personen, de tuin onderhouden, kleding maken en verstellen, de was doen, appels plukken, gewoon de dagelijkse dingen. Het Liobaklooster staat bekend om zijn creatieve karakter, zoals dat tot uitdrukking komt bij pottenbakken, muziekuitvoeringen, weven, batikken, beeldhouwen en het koper- en zilversmeden. Unieke kledingstukken, beelden en sieraden zijn het resultaat van vele uren werk.

De gemeenschap heeft de dag 'vol' gepland. Tijd voor recreatie of ontspanning is er nagenoeg niet, maar zo af en toe wordt zomers in de achtertuin op de trampolijn gesprongen of een boek gelezen op de schapenweide. Zoals verschillende zusters tijdens het fotograferen aangaven, voelt het leven in het Liobaklooster als 'thuiskomen'.

In de periode 2009-2010 is deze reportage door Armando Jongejan vastgelegd. Het fotoboek 'Thuiskomen' (met 121 foto's) is tijdens de expositie verkrijgbaar in het Comeniusmuseum

Waar: [Comeniusmuseum](http://www.comeniusmuseum.nl), Kloosterstraat 33.